

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ШКОЛА №1 Г. СЫЧЕВКИ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

Рассмотрено  
на заседании педагогического  
совета школы  
Протокол №1  
от 30 августа 2022 г.

Утверждаю

Приказ №100 от 30 августа 2022 г.

Директор школы  М.В. Ефимова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«УМЕЛЫЕ РУКИ»**


НАПРАВЛЕНИЕ: общекультурное  
КЛАСС: 3 -Б  
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 2022-2023 уч. год

Рабочая программа разработана в рамках ООП НОО МБОУ СШ №1 г. Сычевки Смоленской обл. на основе авторской образовательной программы внеурочной деятельности факультативного курса «Умелые руки» Лутцевой Е.А. / М: Вентана-Граф, 2013. Сборник программ внеурочной деятельности под ред. Н.Ф. Виноградовой / в соответствии с требованиями ФГОС НОО

Программа разработана  
учителем начальных классов  
высшей квалификационной категории  
Логиновой Светланой Александровной

Согласовано  
Заседание ШМО учителей  
начальных классов  
Протокол №1 от 29 августа 2022 г.

Руководитель ШМО  Е.М. Лазарева

Заместитель директора школы по УВР  
 Т.А. Макарова

## Пояснительная записка.

Рабочая программа факультативного курса «Умелые руки» разработана в рамках ООП НОО МБОУ СШ №1 г. Сычевки Смоленской обл. на основе авторской образовательной программы внеурочной деятельности факультативного курса «Умелые руки» Лутцевой Е.А./ М.: Вентана-Граф, 2013. Сборник программ внеурочной деятельности под ред. Н.Ф. Виноградовой/ в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развития личности ребенка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Творчество имеет важное значение для личностного развития в пору его детства и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем, поэтому необходимо создание оптимальных условий для организации детского творчества с раннего возраста. А детское творчество невозможно без развития трудолюбия.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, мехом, работа с природным материалом, пластилином, работа с бросовым материалом и бисером) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

**ЦЕЛЬ:** воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучать изготавливать поделки из различных материалов.

### **Задачи данной программы:**

Научить детей основным техникам изготовления поделок.

Развивать у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность.

Прививать интерес к народному творчеству.

Обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учётом возможностей материалов.

Организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Воспитание эстетического вкуса, чувства прекрасного, гордости за свой выполненный труд.

Задачи программы будут достигнуты, если ребенок на занятии займет позицию «Я хочу это сделать сам». В задачу педагога входит не столько помочь ребенку в осознании или изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью. Для этого педагогу необходимо помнить об особенностях деятельности ребенка на занятии, включающей в себя как равнозначный интеллектуальный и моторный компоненты, т.е. на занятии должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и

порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделия. Причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия. Это обосновано тем, что теоретическую работу под руководством учителя можно ускорить, организовав обсуждение в динамичной, веселой, захватывающей форме, а самостоятельные практические действия должны вестись неторопливо, в строго индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне.

Следует помнить, что воспитывающий и развивающий потенциал занятий снижается, если ребенок привыкает работать только “под диктовку” учителя по принципу “делай как я”, выполнять роль исполнителя, недостаточно ясно и точно понимающего, какая связь между отдельными операциями при изготовлении изделия и конечным результатом. Безусловно, в подражательной деятельности заложены большие возможности для обучения учащихся. Но задержка младших школьников на этом уровне обучения отрицательно сказывается на их развитии: учащиеся становятся интеллектуально пассивными, часто беспомощными при самостоятельном решении самых простых заданий. Использование инструкционных и технологических карт и других видов изобразительной наглядности увеличивает время на занятии на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным учащимся работать самостоятельно, соединяя “работу ума с работой рук”, а учителю иметь большую возможность оказать помощь менее подготовленным учащимся.

Индивидуальный труд учащихся во внеурочное время заключается в том, что под общим руководством педагога младшие школьники самостоятельно выполняют интересующие их трудовые задания. Тематика, содержание, сложность и трудоемкость этих заданий должны подбираться с учетом возрастных особенностей младших школьников и возможностей обеспечения их всем необходимым для успешного выполнения намеченных планов.

Планирование имеет направленность на формирование у детей общетрудовых умений и навыков: анализ, планирование, организация и контроль трудовой деятельности, которые расширяются и углубляются в процессе любой трудовой деятельности школьников. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

В процессе занятий по рукоделию учащиеся закрепляют навыки работы с такими универсальными инструментами и приспособлениями, как ножницы, иглы, шаблоны (выкройки) для разметки тканей, различными измерительными инструментами.

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей школьника. При изготовлении какого-либо изделия ребенок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами. Пропуск самой незначительной операции или выбор не того инструмента, который нужен в данный момент, - все это сразу же сказывается на качестве работы. Ребенок действует в системе наглядно выраженных требований, выбирает и сопоставляет варианты действий, отбирает наиболее рациональные пути решения задания, сравнивает полученный результат с планируемым ранее, оценивает его. Это способствует формированию у учащихся способности к планированию. Планирование предупреждает ошибочные действия, способствует более четкому представлению порядка операции. Это сказывается на качестве изделий школьника, позволяет ему познать радость труда.

Главной задачей учителя, проводящего занятие, должна быть забота о развивающем характере обучения, заложенном в содержании. Методическое решение

2

этой задачи будет состоять в том, что нужно постараться поменьше объяснять, лучше вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать занятие новыми сведениями, торопить детей и сразу стремиться на помощь, если что-то не получается. Ребенок должен попробовать преодолеть себя; в этом он учится быть взрослым, мастером.

Для повышения и поддержания интереса обучающихся к объектам труда, его процессам и результатам имеет организация для выполнения небольших по объему трудовых заданий бригад или звеньев с распределением между детьми разных функций (бригадир, рабочий и т.д.).

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела программы. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе. В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы, села), так и районные. Использование поделок-сувениров в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей и т.д.; оформление зала для проведения праздничных утренников.

Работа с бумагой и картоном. Рассматриваются как разные виды бумаги, так и различные способы ее обработки и использования. Аппликация выполняется из вырезанных деталей, мозаика – из элементов, полученных путем обрывания. Продолжается знакомство с искусством мозаики. При выполнении сплошной мозаики из обрывных кусочков усиливается живописный эффект поделки. Дети учатся получать полуобъемную мозаику, изменяя форму бумажных элементов.

Из бумажных полосок дети склеивают объемные елочные игрушки и скручивают полоски в виде фигурок животных.

При работе в технике оригами дети изучают основные приемы складывания из бумаги и базовые формы. Готовые изделия дополняются деталями, объединяются в композиции.

При работе с пластилином дети учатся намазывать на основу тонкий слой пластилина, на который потом наносят отпечатки стеклой или другими предметами, рисунки пластилиновыми жгутиками, элементы мозаики. Пластилин так же предстает в качестве изобразительного средства для создания аппликаций на картоне и стекле. По мере знакомства с этим видом работы изменяется техника нанесения пластилинового фона: однотонный фон становится разноцветным. Знакомый конструктивный способ лепки усложняется нанесением на изделие наклепленных украшений. Лепка животных, людей, посуды выполняется из целого куска, а не из отдельных частей. На заключительных занятиях дети должны объединить все изученные способы в работе по собственному замыслу.

При работе с тканью дети осваивают шов “вперед иголку” и простейшие виды вышивки. Затем дети используют полученные навыки для изготовления и оформления кукольной одежды.

Обучившись правилам сбора, сушки и хранения, дети выполняют плоские аппликации на бумажной основе из листьев, трав и цветов, добиваясь живописного эффекта. Мозаику на плоских и объемных основах, покрытых пластилином, выполняют из гальки, семян, веточек, ракушек, подбирая цвета, форму и размер, стремясь к совпадению очертаний. Для создания художественных образов учащиеся используют материалы более крупных размеров – шишки, коряги – сопоставляя их формы с элементами изобразительного объекта, изучая разные виды соединений.

При работе с бросовым материалом дети применяют различные виды упаковок – пластиковые и картонные коробки, стаканчики, спичечные коробки, различные бутылки и

3

др. Для создания образов животных и сказочных персонажей используются картонные коробки, различных форм. Дети учатся комбинировать их, сопоставляя размеры, обклеивать бумагой и добавлять необходимые детали.

На занятиях по плетению из бисера работа начинается с простейших изделий – плетение колец, “фенечек”, кулонов. Постепенно усложняется работа, предлагается детям изготовить более сложные изделия – кольцо, воротники, браслеты.

#### **Личностные универсальные учебные действия**

***У обучающегося будут сформированы:***

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- *внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;*
- *выраженной познавательной мотивации;*
- *устойчивого интереса к новым способам познания.*

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *проявлять познавательную инициативу;*
- *самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.*

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

***Учащиеся смогут:***

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*
- *владеть монологической и диалогической формой речи;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.*

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:**

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ - 3 класс

| Тема            | Всего часов | Теоретических | Практических | Формы реализации воспитательного потенциала   |
|-----------------|-------------|---------------|--------------|---|
| Вводное занятие | 1           | 1             | -            | -мотивация деятельности, внутренняя позиция на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;<br>-выраженной познавательной мотивации;<br>устойчивого интереса к новым способам познания |
| Вязание крючком | 9           | 1             | 8            | -интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;<br>-познавательный интерес к новым способам исследования технологий материалов;<br>адекватное понимание причин   |

|                            |    |   |   |  |
|----------------------------|----|---|---|--|
|                            |    |   |   | успешности/неуспешности творческой деятельности;   |
|                            |    |   |   | -навыки сотрудничества в различных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы спорных ситуаций; |
|                            |    |   |   | -эстетические потребности, ценности чувства  |
| Работа с бумагой.          | 5  | 1 | 4 | -интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;                                   |
|                            |    |   |   | -познавательный интерес к новым способам исследования технологий материалов;                                     |
|                            |    |   |   | адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;                                     |
|                            |    |   |   | -навыки сотрудничества в различных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы спорных ситуаций  |
| Работа с тканью, мехом.    | 10 | 2 | 8 | -интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;                                   |
|                            |    |   |   | -познавательный интерес к новым способам исследования технологий материалов;                                     |
|                            |    |   |   | -адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности                                     |
| Работа с бросовым материал | 4  | 1 | 3 | -интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;                                   |
|                            |    |   |   | -познавательный интерес к новым способам исследования технологий материалов;                                     |
|                            |    |   |   | -адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности                                     |
| Работа с пластилином       | 4  | 1 | 3 | -интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;                                   |
|                            |    |   |   | -познавательный интерес к новым способам исследования технологий материалов;                                     |
|                            |    |   |   | -адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности                                     |

|                  |    |   |    |   |
|------------------|----|---|----|---|
| Итоговое занятие | 1  | 1 | -  | -самооценка на основе критерии успешности деятельности; внутренней позиции уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного средств самовыражения в социальн жизни;<br>-адекватное понимание прич успешности/неуспешности творческ деятельности |
| Итого            | 34 | 8 | 26 |   |

### Содержание:

#### Вводное занятие.

Проведение входного контроля. Правила по технике безопасности.  
Соблюдение порядка на рабочем месте.

#### Вязание крючком.

Приемы вязания. Вязание цветка, полотна; составление коллажа.  
Игольница “Грибок”, “Ромашка”.  
Вязание игрушек-сувениров.

#### Работа с бумагой и картоном.

Изготовление елочных игрушек.  
Изготовление новогодних сувениров.  
Изготовление карнавальных масок.  
Изготовление поздравительных открыток с сюрпризом.  
Изготовление гирлянд (коллективная работа).  
Изготовление игрушек-сувениров.

#### Работа с тканью, мехом.

Шитье мягкой игрушки.  
Изготовление игрушек-сувениров.  
Изготовление настенного кармашка для мелочей.

#### Работа с бросовым материалом.

Шитье настенного кармашка (подбор открыток, изготовление выкроек, шитье деталей петельным швом, сбор деталей).  
Шитье игольницы (из открыток).  
Изготовление подставки для чайника.  
Изготовление кукол из чулок (шитье одежды, эстетическое оформление работы).  
Знакомство и изготовление чеканки (по образцу).  
Работа по замыслу детей.

#### Работа с пластилином.

Пластилиновая аппликация на стекле (по замыслу детей).  
Пластилиновая аппликация на картоне с использованием семян, камешек, листьев.

#### Итоговое занятие.

Подведение итогов. Проведение итогового контроля.

#### К концу 3 года обучения учащиеся должны знать:

название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;



правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);

способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка).

**К концу 3 года обучения учащиеся должны уметь:**

правильно называть ручные инструменты и использовать по назначению;

выполнять работу самостоятельно без напоминаний;

организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;

понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);

самостоятельно изготавливать изделия, предусмотренные программой (по образцу, рисунку, эскизу).

**Формы промежуточной аттестации:** участие в школьных, районных и областных олимпиадах и выставках.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

| №                          | Дата  |      | Тема урока   | Содержание урока  | Изделие                |
|----------------------------|-------|------|--|---|------------------------|
|                            | план  | факт |  |   |                        |
| <b>Вводное занятие (1)</b> |       |      |  |   |                        |
| 1.                         | 05.09 |      | Вводный урок.<br>Техника безопасности.<br>Правила работы с крючком.                                    | Организация рабочего места, инструменты и материалы. ТБ при работе на уроках (как обращаться с крючком) | Составление узоров.    |
| <b>Вязание крючком (9)</b> |       |      |  |   |                        |
| 2.                         | 12.09 |      | Обучение простейшим петлям (воздушная петля, петля для подъема, петли с накидами, столбик без накида). | Крючок, нитки.  | Изделие цветное        |
| 3.                         | 19.09 |      | Карандашница.  | Крючок, нитки.  | Карандашница           |
| 4.                         | 26.09 |      | Игольница.   | Крючок, нитки.  | Игольница.             |
| 5.                         | 03.10 |      | Грибок. Ромашка.   | Крючок, нитки.  | Грибок. Ромашка        |
| 6.                         | 10.10 |      | Божья коровка.   | Крючок, нитки.  | Божья коровка          |
| 7.                         | 17.10 |      | Солнышко.  | Крючок, нитки.  | Солнышко.              |
| 8.                         | 24.10 |      | Домовенок.<br>Лягушка.   | Крючок, нитки.  | Домовенок.<br>Лягушка. |
| 9.                         | 07.11 |      | Игрушки для  | Крючок, нитки.  | Заяц, волк.            |

|  |       |  |   |   |                                |
|--|-------|--|---|---|--------------------------------|
|  |       |  | кукольного театра.  |   |                                |
| 10.                                    | 14.11 |  | Изготовление сувениров.<br>Изготовление игрушек. Чехол для мобильного телефона, для очков.  | Крючок, нитки.  | Чехол.                         |
| <b>Работа с бумагой и картоном (5)</b> |       |  |   |   |                                |
| 11.                                    | 21.11 |  | Вводный урок.<br>Техника безопасности.<br>Правила разметки деталей на бумаге.<br>Приемы обработки бумаги. Работа с цветной бумагой и картоном.<br>Использование дырокола. | Организация рабочего места, инструменты и материалы. ТБ при работе на уроках (как обращаться с ножницами, шилом). | Подкладной для работы с клеем. |
| 12.                                    | 28.11 |  | Изготовление елочных украшений.   | Работа с цветным картоном, гофрированной бумагой.   | Елочные игр:                   |
| 13.                                    | 05.12 |  | Изготовление новогодних игрушек-сувениров.  | Работа с цветным картоном, гофрированной бумагой.   | Игрушка сув «заяц», «крол      |
| 14.                                    | 12.12 |  | Новогодние поздравительные открытки с сюрпризом.  | Обобщение накопленных знаний по теме «Способы обработки бумаги». Вертикальная композиция.                         | Открытка.                      |
| 15.                                    | 19.12 |  | Изготовление гирлянд (коллективная работа).   | Работа с цветным картоном, гофрированной бумагой.   | Новогодняя гирлянда.           |
| <b>Работа с тканью, мехом (10)</b>     |       |  |   |   |                                |
| 16.                                    | 26.12 |  | Знакомство с тканями, мехами.<br>Виды тканей.   | Организация рабочего места, инструменты и материалы. ТБ при работе на уроках (как обращаться с ножницами, тканью) | Показ иллюстраций              |

|   |        |  |   |  |           |
|---|--------|--|---|--|-----------|
| 17.                                     | 09.01. |  | Шитье мягкой игрушки.                         | Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.   | Совенок   |
| 18.                                     | 16.01  |  | Мягкие игрушки из меха.                       | ТБ при работе с проволокой, ножницами, иглой. Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса. | Совенок.  |
| 19.                                     | 23.01  |  | Мягкие игрушки из меха.                       | Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.   | Гусениц   |
| 20.                                     | 30.01  |  | Мягкие игрушки из меха.                       | Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.   | Гусениц   |
| 21.                                     | 06.02  |  | Мягкие игрушки из меха.                       | Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.   | Пингви    |
| 22.                                     | 13.02  |  | Мягкие игрушки из меха.                       | Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.   | Пингви    |
| 23.                                     | 20.02  |  | Игрушки – «небывальщины»                      | Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.   | Солнышк   |
| 24.                                     | 27.02  |  | Игрушки – «небывальщины»                      | Изготовление колючек, шерсти, чешуек, бородавок.   | Дракон.   |
| 25.                                     | 06.03  |  | Изготовление настенного кармашка для мелочей. | Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.   | Сердечк   |
| <b>Работа с бросовым материалом (4)</b> |        |  |   |  |           |
| 26.                                     | 13.03  |  | Шитье настенного кармашка.                    | Подбор открыток, изготовление выкроек, шитье деталей   | Кармашек. |

|     |       |  |   |  |                      |
|-----|-------|--|---|--|----------------------|
|     |       |  |   | петельным швом, сбор деталей.  |                      |
| 27. | 20.03 |  | Шитье игольницы, подставки для чайника.               | Подбор открыток, изготовление выкроек, шитье деталей петельным швом, сбор деталей. | Игольнички подставок |
| 28. | 03.04 |  | Изготовление кукол из чулок.                          | Шитье одежды, эстетическое оформление работы.                                      | Кукла.               |
| 29. | 10.04 |  | Работа по замыслу. Изготовление чеканки (по образцу). | Работа с твердой фольгой.  | Панно.               |

#### Работа с пластилином (4)

|     |       |  |                                      |  |                      |
|-----|-------|--|--------------------------------------|--|----------------------|
| 30. | 17.04 |  | Пластилиновая аппликация на стекле.  | Оформление работы по замыслу детей.                  | «Весенние ручейки»   |
| 31. | 24.04 |  | Пластилиновая аппликация на стекле.  | Оформление работы по замыслу детей.                  | «Утро в лесу»        |
| 32. | 15.05 |  | Пластилиновая аппликация на картоне. | Оформление с использованием семян, камешек, листьев. | «Закат»              |
| 33. | 22.05 |  | Пластилиновая аппликация на картоне. | Оформление с использованием семян, камешек, листьев. | «Волк и семь козлят» |

#### Итоговое занятие (1)

|     |       |  |                   |  |         |
|-----|-------|--|-------------------|--|---------|
| 34. | 29.05 |  | Выставка поделок. | Подведение итогов. Проведение итогового контроля. Награждение победителей. | Поделки |
|-----|-------|--|-------------------|--|---------|

**Список литературы.**

- А.Бахметьев, Т.Кизяков “Оч. умелые ручки”  
 Е.Виноградова “Браслеты из бисера”  
 Н.С.Ворончихин “Сделай сам из бумаги”  
 Т.М. Геронимус “150 уроков труда в 1-4 классах: Методические рекомендации к планированию занятий”. 1997г.  
 Т.М. Геронимус “Мастерская трудового обучения в 1-4 классах: Методические рекомендации”. 1997г.  
 Т.М. Геронимус “Работаем с удовольствием” 1998г.  
 Н.Гусева “365 фенечек из бисера”  
 С.И.Гудилина “Чудеса своими руками”  
 А.М.Гусакова “Рукоделие в начальных классах”  
 М.А.Гусакова “Аппликация”  
 М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”  
 С.О.Докучаева, Е.В. Вольнова “Капитошка дает уроки”  
 Н.Докучаева “Сказки из даров природы”  
 Т.Еременко, Л.Лебедева “Стежок за стежком”  
 Т.И. Еременко “Рукоделие”  
 “Искусство бисероплетения”  
 “Игрушка”  
 М.М.Калинич, Л.М.Павловская, В.П.Савиных “Рукоделие для детей”  
 Т.А.Канурская, Л.А.Маркман “Бисер”  
 Н.М.Коньшева “Чудесная мастерская”  
 Н.М.Коньшева “Наш рукотворный мир”  
 Н.М.Коньшева “Умелые руки”  
 Н.М.Коньшева “Секреты мастеров”  
 “Копилка игр сибирячка”  
 С.В.Кочетова “Игрушки для всех” (Мягкая игрушка).  
 Е.Т.Красовская “Вязаный ежик”  
 В.Г.Машинистов, Н.М. Коньшева “Трудовое обучение в сельских школах”  
 О.С.Молотобарова “Кружок изготовления игрушек-сувениров”  
 М.И.Нагибина “Природные дары для поделок и игры”  
 А.Петрунькина “Фенечки из бисера”  
 “Самоделки из бумаги” 1 и 2 ч. (знаменитые поделки Роберта Нила)  
 Учебник-тетрадь “Я все умею делать сам” для 1-2 классов.  
 Учебник-тетрадь “Я все умею делать сам” для 3 класса.  
 Учебник-тетрадь “Я все умею делать сам” для 4класса.  
 Д.Р.Ханашевич “Подружки – рукодельницы”  
 Д.Р.Ханашевич “Я вяжу и вышиваю”  
 В.Хасенбанк, Э.Хенши, Б. Бенц “Самоделки”  
 Т.А.Чернуха “Твоя маленькая мастерская”

