

Приложение к АООП НОО ЗПР (вариант 7.2),
утвержденное приказом МОБУ СШ №1 г. Сычевки Смол.обл.
№98 от 28.08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
начального общего образования
по музыке
для 1-4 классов
уровень базовый

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по **музыке** составлена на основании нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ №1598 от 19 декабря 2014 г.;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) МБОУ СШ №1 г. Сычевки Смол.обл., утверждённая приказом № 95 от 31.08.2017г.;
- Приказ Минобрнауки России от 12 ноября 2021 г. № 819 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Рабочая программа воспитания МБОУ СШ №1 г. Сычевки Смол.обл.;
- Учебный план МБОУ СШ №1 г. Сычевки Смол.обл.;
- Календарный учебный график МБОУ СШ №1 г. Сычевки Смол.обл.

ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования обучающихся с ЗПР и призвана способствовать развитию универсальных учебных действий, обеспечивающих обучающимся умение учиться. Это достигается как в процессе освоения обучающимися с ЗПР конкретных предметных знаний, умений и навыков в рамках отдельных учебных дисциплин, так и в процессе формирования социальных (жизненных) компетенций.

Основная **цель** реализации программы состоит в формировании обучающегося с ЗПР как субъекта учебной деятельности.

Задачами реализации программы являются:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
- овладение комплексом универсальных учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа по предмету «музыка» составлена на основе требований к предметным результатам освоения АООП НОО (вариант 7.2), представленным в ФГОС обучающихся с задержкой психического развития. В соответствии учебным планом МБОУ СШ №1 г. Сычевки Смол.обл программа по музыке рассчитана на недельную учебную нагрузку в объёме 1 часа. В

1-м классе – 33 часа (33 учебные недели), во 2-4 классах – 34 часа (34 учебные недели) за год.

Основными формами контроля знаний, умений, навыков являются: текущий и промежуточный контроль знаний, которые позволяют определить фактический уровень знаний, умений и навыков обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **личностные результаты** освоения АООП НОО должны отражать:

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
- 11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- 14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **метапредметные результаты** освоения АООП НОО должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- 7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- 1) формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) формирование элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, формирование элементарных эстетических суждений;
- 3) развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
- 4) формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;

5) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

– беседы, дидактические игры, сюжетные игры, подвижные игры с правилами, слушание, чтение, пение, обсуждение, самостоятельная работа, составление и отгадывание загадок, речевые ситуации, наблюдение, систематизация, классификация, установление аналогий, анализ возникающих проблемных ситуаций, работа с текстом, работа с учебником, постановка вопросов, просмотр учебно-познавательных фильмов, игра на музыкальных инструментах, выполнение проектов и т.д.

Формы организации занятий предусматривают внедрение современных педагогических технологий и содействуют эффективному развитию интеллекта, творческого потенциала и индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА	3
2	НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ	3
3	МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА	2
4	КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА	4
5	ДУХОВНАЯ МУЗЫКА	3
6	НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ	2
7	МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА	4
8	МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА	3
9	МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА	3
10	КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА	2
11	МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО	3
	Резерв	1
	Всего	33ч

Основные направления воспитательной деятельности – 3.1, 3.4, 3.7, 3.9

2 класс

№	Название раздела	Кол-во часов
1.	«РОССИЯ – РОДИНА МОЯ».	3
2.	«ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ».	7
3.	«О РОССИИ ПЕТЬ - ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ»	6
4.	«ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО!»	4
5.	«В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ».	6
6.	«В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ».	4
7.	«ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ...»	4
	Всего	34ч

Основные направления воспитательной деятельности – 3.1, 3.4, 3.7, 3.9

3 класс

№	Название раздела	Кол-во часов
1.	«РОССИЯ – РОДИНА МОЯ».	6
2.	«ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ».	2
3.	«О РОССИИ ПЕТЬ - ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ»	8
4.	«ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО!»	4
5.	«В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ».	6
6.	«В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ».	5
7.	«ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ...»	3
	Всего	34ч

Основные направления воспитательной деятельности – 3.1, 3.4, 3.7, 3.9

4 класс

№	Название раздела	Кол-во часов
1.	«РОССИЯ – РОДИНА МОЯ».	5
2.	«О РОССИИ ПЕТЬ - ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ»	3
3.	«ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ».	8
4.	«ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО!»	5
5.	«В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ».	2
6.	«В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ».	6
7.	«ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ»	4
	Всего	34ч